

a nekompromisní žena má ještě druhý život – vede totiž soukromou válku s průmyslovými giganty, kteří ničí islandskou krajinu. Nejhledanější žena ostrova řeší s lukem v ruce dilema mnohých z nás: jak svým dílem přispět k tomu, aby nedošlo k ekologické a sociální katastrofě?

Přístupný od 15 let

pondělí, 18. listopadu, 19.30 hod.

Gauguin

(Gauguin – Voyage de Tahiti)



Životopisný / 2017 / Francie

Režie a scénář: Edouard Deluc

Hrají: Vincent Cassel, Ian McCamy, Malik Zidi, Marc Barbé

Stopáž: 102 minut

Jazyková verze: francouzsky s českými titulky

Nekompromisní vizionář Paul Gauguin opouští Paříž, rodinu i přátele a v roce 1891 se usazuje na exotickém ostrově Tahiti, aby zde načerpal inspiraci pro své obrazy v divoké a neposkvrněné přírodě. Zdánlivý ráj se ale mění v místo samoty a chudoby, na němž Paul zápolí s podlomeným zdravím, odmítnutím i pochybami. Poznává zde ale také domorodou krásku Tehuru, která se stává jeho ženou i múzou. Film Edouarda Deluca je barvitou sondou do duše vášnivého a problematického génia. Dominuje jí naprosto strhující, intenzivní výkon Vincenta Cassela a kouzelná příroda Tahiti.

Přístupný od 15 let

pondělí, 2. prosince, 19.30 hod.

Manželské etudy – nová generace

Časosběrný dokument / 2019 / Česká republika

Režie: Hana Třeštíková

Stopáž: 91 minut

Jazyková verze: česky

Mirka a Kuba se seznámili na technoparty, narodila se jim dcera a rozhodli se vzít. Svatbou začíná sedm let štěstí, lásky i bolestivých pádů. Mladá dvojice čelí odvěkým výzvám, ale také lákadlům a záludnostem života v současném Česku. Přichází stěhování za město, druhé dítě, hypotéka, krize. Dokáže rodina společně překonat největší překážku? Pomocí časosběrné metody zachycuje Hana Třeštíková ve svém režijním debutu soukromá dramata strhujícím způsobem. Navazuje tak na dílo své matky Heleny, která tento populární formát proslavila.

Přístupný od 12 let

pondělí, 16. prosince, 19.30 hod.

Svátky klidu a míru

(Den tid på året)

Komedie / Drama / 2018 / Dánsko



Režie: Paprika Steen

Scénář: Jakob Weis

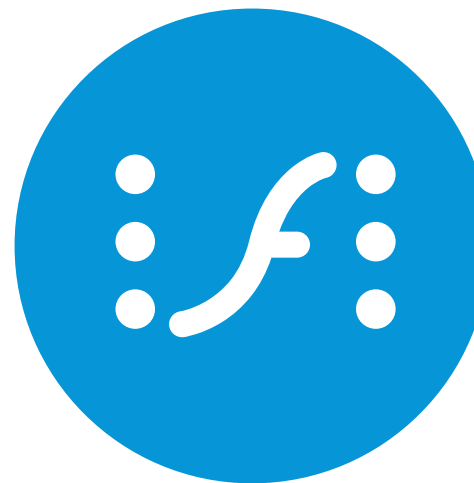
Hrají: Paprika Steen, Sofie Gråbøl, Lars Brygmann, Jacob Lohmann

Stopáž: 104 minut

Jazyková verze: dánsky s českými titulky

Hořká komedie dánské herecké hvězdy Papriky Steen o tom, že rodina je největší požehnání... i prokletí. Svoje o tom ví Katrine, která se vždycky děsí vánočních svátků. Znamená to pro ni nejen vařit pro třináct lidí, ale také vyčerpávající snahu zajistit, aby každý s každým dobře vyšel. Letošní Vánoce jsou ale obzvláště stresující, protože za sváteční stůl má zasednout i Katrinina sestra Patricia, která právě vyšla z protialkoholní léčebny.

Přístupný od 12 let



**Kino Valmez, Nábřeží 268
757 01 Valašské Meziříčí**

**kino.kzvalmez.cz • mobil: 731 187 727
mail: kino@kzvalmez.cz**

Prodej předplatného pro podzimní sezónu 2019 se uskuteční ve čtvrtek 12. září 2019 v hale kina Valmez:

- 17:30 pro stávající členy
- 19:00–19:30 pro nové zájemce o členství

Cena předplatného včetně členského příspěvku (70 Kč) činí 350 Kč za 7 představení. Představení FK jsou vždy v pondělí v 19:30.

Změna programu vyhrazena!

pondělí, 23. září, 19.30 hod.

Bratři Lumièrové

(Lumière!)

Dokument / Pásmo krátkých filmů / 2017 / Francie

Režie a scénář: Thierry Frémaux

Stopáž: 87 minut

Jazyková verze: český dabing

Tento výjimečný film vytvořili filmoví historici Thierry Frémaux (mj. také umělecký ředitel canneského festivalu) a Bertrand Tavernier (mj. také známý režisér). Vybrali a seřadili 108 krátkých snímků, které natočili před více než sto dvaceti lety bratři Louis a Auguste Lumièrové, vynálezci kineematografie.

Padesátivteřinové filmy jsou precizně zrestaurované pro digitální projekci a nabízejí mimořádně hodnotné svědectví o kulturním a technologickém rozvoji na přelomu 19. a 20. století. Zaujmu díky tomu nejen fanoušky filmu, ale všechny zvědavce lačné nahlédnout pod pokličku života před sto lety. Můžeme tak získat tolik potřebný nadhled nad dobou dnešní.

Přístupný

pondělí, 7. října, 19.30 hod.

Zloději

(Manbiki kazoku)

Drama / 2018 / Japonsko

Festivalové ceny a nominace: Zlatá palma Cannes 2018

Režie a scénář: Hirokazu Kore'eda

Hrají: Kirin Kiki, Sósuke Ikemacu, Lily Franky, Moemi Katajama, Sakura

Stopáž: 121 min.

Jazyková verze: japonsky s českými titulky

Osamu je gastarbajtr, který si přivydělává kradením v obchodech. Do řemesla zasvěcuje i svého syna. Oba žijí v provizorním domě na periferii a s dalšími členy domácnosti tvoří rodinu, na které je podivné mnohem více než jen způsob obživy. Do rutiny krádeží zasáhne holčička, která si osaměle hraje v mrazu na balkoně. Osamu se rozhodne, že vzít si dítě, které rodiče zanedbávají, není zločin. Jeho čin vede k odhalení tajemství uvnitř rodiny zločejů a zpochybnění toho, co vlastně pod pojmem rodina rozumíme. Koreedův film je citlivým dramatem o bezpodmínečné lásce. Většinou českých kritiků je řazen mezi pětičky nejlepších filmů, které loni viděli.

Nepřístupný do 15 let

pondělí, 21. října, 19.30 hod.

Hora

(Mountain)



Dokument / 2017 / Austrálie

Režie a scénář: Jennifer Peedomová

Hrají: Willem Defoe (vypravěč)

Stopáž: 74 minut

Jazyková verze: anglicky s českými titulky

Snímek je oslňující analýzou naší dnešní posedlosti horami. Ještě před 300 lety byly snahy zdolat

horské vrcholy považovány za něco nesmyslného. Nikdo tehdy nepředpokládal, že by divoká a opuštěná horská krajina mohla někoho zajímat. Vrcholy hor byly považovány za místa, kde sídlí nebezpečí, nikdo je nevnímal jako místa plná krásy. Proč jsou nyní horami přitahovány miliony lidí? Jediněčná filmová a hudební spolupráce mezi Australian Chamber Orchestra a režisérkou Jennifer Peedomovou.

Přístupný od 12 let

pondělí, 4. listopadu, 19.30 hod.

Žena na válečné stezce

(Kona fer í stríð)



Akcí / Komédie / Thriller / 2017 / Island

Režie a scénář: Benedikt Erlingsson

Hrají: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada, Jörundur Ragnarsson

Stopáž: 101 minut

Jazyková verze: islandsky s českými titulky

Je lepší metodou záchranu světa sabotáž stožárů vysokého napětí, nebo adoptování ukrajinského sirotka? Tuto otázku řeší svérázná „zenová teroristka“ ve štvartém, ironickém, nádherně nasnímaném a lahodně nazvučeném filmu Benedikta Erlingssona, který se podobně jako v povídkovém filmu O koních a lidech zabývá laskavými črtami islandské svěhlavosti.

Padesátnice Halla je zdánlivě spořádaná učitelka a sbormistryně, ale pod klidným zevnějškem dříme víc, než se na první pohled zdá. Tvrdá